

Investissons dans notre avenir créatif

La culture européenne est en pleine crise. Les décisions politiques visant à la résorber scelleront le futur de la vie créative et culturelle pour les dix prochaines années dans notre Union.

Depuis le début de la pandémie COVID-19, beaucoup de théâtres, de cinémas, de salles de concert, musées et d'autres lieux d'expression culturelle sont fermés. Plusieurs de ces lieux ne réouvriront sûrement jamais.

La vie dans les secteurs culturels et créatifs a été étouffée. La crise a exacerbé la précarité dans laquelle se trouve la culture, les arts et l'ensemble du secteur créatif.

Les secteurs créatifs et culturels sont le troisième bassin d'emploi en Europe. Dès lors, les conséquences économiques d'un secteur à l'arrêt du fait de la crise vont au-delà du seul domaine de la culture.

Or, malgré un paysage culturel amputé, nous nous sommes tous tournés vers la culture durant cette période d'adversité personnelle et collective.

C'est la musique qui nous a rassemblé aux balcons ; ce sont les films et les séries qui nous ont divertis, les documentaires, les livres, les performances et les œuvres d'art qui nous ont réconforté dans notre solitude et qui nous ont aidé à nous évader intellectuellement et à nous inspirer.

Le bien le plus précieux de l'Europe est sa culture. Une culture qui nous unit dans la diversité et qui attire chaque mois des millions de personnes du monde entier.

L'expression culturelle dans toute sa diversité est au cœur de ce qui nous définit en tant qu'Européens.

Malgré les messages forts des responsables de l'Union européenne que les secteurs culturels et créatifs seraient vigoureusement soutenus, les propositions actuelles de plan de relance et de budget européen ne tiennent étrangement pas compte des besoins de ces secteurs.

En tant que créateurs et professionnels du secteur, nous en appelons aux leaders de l'Union européenne à soutenir et à investir dans la culture et les arts, et dans notre avenir créatif.

Nous avons besoin d'un plan de relance qui revitalise notre écosystème culturel et inspire la prochaine génération d'Européens.

Cela signifie procurer des ressources financières suffisantes afin que l'art, la culture, les entreprises culturelles et créatives, les créateurs et les professionnels de la culture puissent continuer leur travail, survivre et s'épanouir dans l'avenir.

Les discussions actuelles sont l'occasion pour l'Union européenne et les Etats membres de prouver que l'Europe peut honorer ses valeurs. Le moment est venu d'être ambitieux et d'investir dans son avenir créatif.

La culture est le terreau fertile à partir duquel la prochaine génération d'Européens s'unira et s'épanouira. Montrons aux prochaines générations quel genre d'avenir nous voulons leur offrir !

Signataires

1. Aga Zaryan, violoniste (PL)
2. Agnieszka Holland, réalisatrice (PL)
3. Agustín Almodóvar, producteur de film (ES)
4. Alberto Guijarro, directeur de la Primavera Sound et du Sala Apolo (ES)
5. Alberto Iglesias, compositeur de musique de film (ES)
6. Anne Teresa De Keersmaecker, chorégraphe (BE)
7. Benny Andersson, compositeur et musicien (SE)
8. Bernie Sherlock, chef d'orchestre (IE)
9. Björk, chanteuse et compositrice (IS)
10. Charles Sturridge, réalisateur (UK)
11. Dame Evelyn Glennie, percussionniste (UK)
12. Daniel Buren, sculpteur et plasticien (FR)
13. Isabel Coixet, réalisatrice (ES)
14. István Szabó, réalisateur (HU)
15. Ivo van Hove, directeur de théâtre (NL/BE)
16. Jaco Van Dormael, réalisateur (BE)
17. Jean-Michel Jarre, compositeur et musicien (FR)
18. Jean-Pierre et Luc Dardenne, réalisateurs (BE)
19. Jean-Xavier de Lestrade, réalisateur (FR)
20. Joan Fontcuberta, artiste conceptuel et photographe (ES)
21. Lisa Kaindé Diaz Zayas et Naomi Diaz Zayas - IBEYI, chanteuses, parolières et compositrices (FR)
22. Marian Urban - scénariste et producteur (SK)
23. Marina Abramović, artiste performeuse (US/SRB)
24. Martin Šulík - réalisateur et producteur (SK)
25. Maryla Rodowicz, chanteuse (PL)
26. Michał Urbaniak, compositeur et musicien (PL)
27. Milo Rau, directeur de théâtre (BE/CH)
28. Mirga Grazinyte, chef d'orchestre (LT/UK)
29. MØ, chanteur, compositeur et producteur (DK)
30. Moritz Eggert, compositeur (DE)
31. Nele Neuhaus, écrivaine (DE)
32. Nicola Campogrande, compositeur (IT)
33. Nina Bouraoui, écrivaine (FR)
34. Nina George, écrivaine (DE)
35. Olga Neuwirth, compositeur (AT)
36. Olivier Guez, écrivain (FR)
37. Paul Dujardin, directeur du musée BOZAR (BE)
38. Phil Manzanera, guitariste et compositeur (UK)
39. Salvador Sobral, chanteur (PT)
40. Sebastian Fitzek, écrivain (DE)
41. Stijn Coninx, réalisateur (BE)
42. Thomas Anargyros, producteur de film (FR)
43. Tiago Rodrigues, écrivain et directeur du théâtre Teatro Nacional D. Maria II (PT)
44. Tim Etchells, directeur artistique, artiste et écrivain (UK)
45. Yuval Weinberg, chef d'orchestre (IL/DE)